

N<sup>o</sup> 3.

(21)



IOHAN. LEOCHÆI  
NEMESIS  
POËTICA



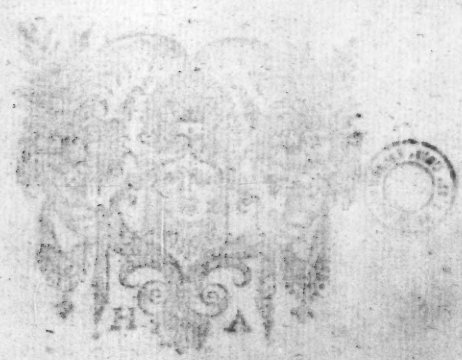
EDINBURGI,  
Excudebat ANDREAS HART,  
ANNO DOMINI 1617.

13



IOHANN. LEONHARDT

# NEWMES POETICA



EDINBURGH  
Excudebat Andreas Hart.  
ANNO DOMINI 1814.



*Clarissimo doctissimoque viro,*  
**D. IOHANNI SCOT,**  
**A SCOTTISTARVET,**  
*EQUITI AURATO,*  
**CANCELLARIÆ S. D. N. IACOBI**  
**MAGNÆ BRITANNIÆ, FRAN-**  
**CIÆ, ET HYBERNIÆ RE-**  
**GIS, DIRECTORI:**

IOHANNES LEOCHÆVS omnia prospera.



ESPONDERAM jam propius, miserrimo  
 consilio, de patre omni animum; &  
 de Spe illâ quâ prius tumebâ (quamq;  
 in tantum doctissimo, mibique ami-  
 cissimo HOPEO extuleram) nihil  
 reliquâ servaveram, præter hoc unum  
 (quod in maxime adversis clavum  
 torquet) desperandum nempe esse.  
*Quum Tu (Vir clarissime)*

Ut fratres HELENÆ lucida sydera;  
 extrema quaque animo concipienti, & Fortuna savientis af-  
 sultum gravissimum expectanti: salutare lumine affulsisti: &  
 meliora sperare inopinato auxilio iussisti. Parvi equidem pro  
 A 2 tempore,

4  
tempore, fateor, & precipiti doloris impetum, qui fere jam in  
furorem eruperat, in medio ad metam spatio severa lege coër-  
cui: Quemadmodum insueri possit quivis in cuius manus hoc  
subito calore, & non sana mente effusa venerint. Luxata enim  
adhuc sunt, nec te viro ornatissimo digna. Ceterum quia tuis  
imperii acquisivimus, & frana arctiora dolori exasperato jamq;  
ad suum furorem tendenti tua persuasi auctoritate manda-  
vimus: Non dedignabere hoc qualecunque sit opelle tuo vo-  
mini inscriptum inspicere. Flammis prius in quas se conjece-  
rat eripuisi: Nunc manum adhibe medicam, & fac quemad-  
modum tibi vitam aliquam, ita prosperam debeat valetudinem.

Vale, Vir Clarissime, &, ut facis, Masae &  
Musarum alumnos fove.







IOANNIS LEOCHÆI  
NEMESIS POËTICA:

*Ad Virum Clariss.*

D. IOHANN. SCOT.

A SCOTTISTARVET,

Equitem auratum.



At cantu Cytharæq; datum; Nemora illa beatis  
Perpetuum cōclusa umbris, ubi plurima blandi  
Gratia Veris, & æternas sine fine per herbas  
Aspirat placidi genitabilis aura *Favoni*,  
Pæoneosque simul latites, quos undiq; circum

Laurus Apollineis notissima flamma medullis,  
Magnaque Acidaliæ revirescit gloria silvæ  
Myrtus, & obscura ramorum protegit umbrâ,  
Deservisse sedet. Misero quid plestra, jocique  
Et plausus, sonitusque pedum; choreæque frequentes,  
Ah prodesse queunt? juvat atris nubibus alta  
Tristitiæ involvisse caput, penitusque querelis  
Pandere iter. Vos diræ Erebi septemplex Umbra,  
Ultricesque atrox intortæ crinibus angues

O Furia, Nemesisque meis assuesce vocari  
 Carminibus primum, duroque accincta flagello  
 Persephone facili aure meos age combibe questus.  
 Quid primum quid deinde querar? sic undique luctus  
 Circumerrant oculos, totisque assultibus omni  
 Parte petunt miserum semperque extrema paventem.  
 Sic patriæ desertus amor, sicuturba meorum,  
 Discessu confusa inopis, rectique, sui que,  
 Occurrunt animo. O quæ nunc satis ima dehiscat  
 Terra mihi, raptumque Stigis sub gurgite nigro  
 Concludat? merui fateor graviora, nec istam  
 Deprecor hic veniam merui iustissima rerum,  
 Utere sorte tua, non te, Fortuna, Deolve  
 Incusare datum est: ego sum mihi causa doloris.  
 Qui molles numeros, multisque inamabile carmen,  
 Damnatamque chelyn, lususque jocosque Sororum,  
 Castaliamque undam, resonumque Heliconæ chortis.  
 Ignarus tetigi: & Phœbi, Bromii que sequutus  
 Castra, Aganippæo posui vestigia luco.  
 Quis fuit ille dies quo primum tempora lauro  
 Cinctus ad Aonias consedi perditus undas?  
 Quis fuit ille dies, quo celsi in culmine Pindi,  
 Sublimem Rhodopen, Hamumque, Othrynque nivalem,  
 Desperi cælo propior; superisque Deorum  
 Coetibus? O, quid me gelidis in vallibus esse,  
 Optavi toties, bifidum Parnassia rupes:  
 Qua caput atque apicem sublimem ad sidera tollit  
 Plectra quid in manibus sumpsi, numerosque beatos  
 Elicui quandoque, & carmina mollia lusi?  
 Mala quibus nostræ libamina prima Camœnæ  
 Cantantur, SPESQUE alma meo celebratur HOPÆO,  
 Grata quibus multum reduci munuscula Regi  
 Nemo viget, guttisque humectant grandibus ora  
 Informes.

Informes LACHRYMÆ, iusti mihi causa doloris,  
Cur nec amor, nec me pastoria fistula fugit?  
Cur in carminibus DAPHNIE vel PANTHEA nostris?  
Scilicet ut toto jactatus in æquore solas  
Alloquar halcyonas, & cum nil vota, precesque  
OEBalios flexere Deos, nec murmura rauca,  
Æoliæ posuere animæ, rimosa patenti  
Det pelago latus, & factura furentibus Austris  
Ludibrium, salfos pinus bibat obruta fluctus.  
Huccine spes rerum? Cur me, charissime quondam,  
Nunc merito nostris genitor descede Camœnis,  
Ipse manu facili, dubitantem Heliconis ad undas  
Duxisti? & puero numeros, & verba præisti?  
Tunc ego debueram potius fraudesque, dolosque  
Addidicisse novos, & quo perjuriam fundam  
Æternum sancti numen læsura Tonantis  
Observasse modo? tum garrula lingua pudendum  
Inter convivas aliquid, vel turpe dedisset  
Quod madidis, sit dulce choris: dum pocula fervent  
Multa, coronati rorantia flore Lyæi.  
Et tuba committit Bacchi certamina ludos,  
Tortilis in latum quum turbine surgat ab imo,  
Quæ Nicotiacum postquam bibit ebria gramen,  
Admisitque ignem, fumant circum omnia late:  
Totaque pestiferos domus evomit undique odores,  
O patria, O sacri manes, patriæ atque parentis,  
O Pietas, Astrea, Fides, modo numina in oris  
Magna Caledoniis, quæ vos obliviam cæca  
Damnavere reas justique, piique, bonique?  
Cur nos ignarosque viæ, charæque salutis,  
Progeniem invisam superis liquistis? & alta  
Nube premi finitis? tetri sic carceris umbris  
Perpetuo inclusi, & cæcæ caligine, noctis

Vitam infaelicem miseri degemus? inanes  
 Flaminis aetherii, atque auræ simplicis haustus?  
 At merito has pestes, merito hæc crudelia divi  
 Ultricis monumenta iræ immisere: superbi  
 Spemimus oblatas totâ cum Pallade Musas:  
 Horrendique teas sceleris (proh fata) malorum  
 Ignari nostrorum agimus: potiusque nefandæ  
 Cypridis illecebras, aut qua nos devius error  
 Captivos in fata trahit, meritamque ruinam,  
 Inlequimur vani fluida oblectamina mundi,  
 Quam certum virtutis iter: Nam ex unguibus ipsis  
 Discimus hæc teneris, cunctis meditamur & horis,  
 Fallere, desidiis, foliis, scortisque vacare:  
 Mentiri: nullo suffundier ora pudore:  
 Ad citharæ numeros bellè saltare, superbo  
 Ore diis, vultuque polo graviore minari,  
 Vestis ut Assyrium late diffundat odorem  
 Efficere, hinc barbæ leges condiscere rectæ  
 Incessum formare gravem, sed verba profari  
 Mollia, ut arguto repetatur sybilis ore.  
 Blesaque vox teneræ dominæ se accommodet auribus  
 Has didicisse artes, hæc oblectamina rerum  
 Plus erit ingenii nervis contendere: late ut  
 Fama per ignotas volitet circumsona gentes,  
 Nam quid ita assiduis juvat impallescere chartis?  
 Ante Cleantheam vel pervigilare lucernam  
 Tot noctes, impune caput dum scalpis, & ungues  
 Rodis, & hesternæ iratus persæpe Minervæ,  
 Scripta palimpsesto mutata mente repellas?  
 Si te plebs, proceresque, & pars non una Senatus,  
 Rideat, & naso doctum suspendat adunco:  
 Ergo ego tot vigilæ traducam ex ordine noctes?  
 Impransusque ad sacra ruam mysteria Vatum:



Forſan & incoënis cubitum dimittar, ut undas  
 Aſcræo de fonte bibam, pauciſque beato  
 Effuſis genio, lævo nec Apolline paſcar  
 Verficulis? quo me craſſo de gutture inanes  
 In ſtudiis poſuiſſe horas, Heliconis alumnis  
 Fruſtra operam impendiſſe exclamet Syluius; inter  
 Diſcinctum turpemque gregem; venalia ſervum  
 Tot capita. O Sylvi ſuntne hæc tua maxima Muſis  
 Præmia? an hoc de te noſter ſpondebat Apollo?  
 Qui fore te facilem nobis, nullaque ſuperbum  
 Parte ſupercilii, (ſi ſingula rite recordor)  
 Et meliora iſtis certo promiſerat; at tu  
 Durus adhuc, triſtiſque mihi ingratusque patronus  
 Occurris, minimâ vix donature ſalute.  
 At vos Aonius ſanguis, devota Cæmenis  
 Pectora, queis lauro tetigit præcordia Apollo;  
 Sublimeſque animas famæ melioris amore  
 Accendit; quos ſæci orbis, populique prophani  
 Exemit numero; quorum monumenta, decuſque  
 Nominis ingentis, curru ſuper æthera vectat  
 Gloria ſyderio; & circum radiantibus aſtris,  
 Collocat Æterni in gremio; niveæque papillis  
 Dat lætanda Hebes; vos ô vos candida Vates  
 Turba, procul fugite hinc: potiusque aſſueſcite triſtem  
 Pauperiem, turpemque fugam, aut quoscuſque labores  
 Inviſtis perferre animis; quam dura patroni  
 Ingrati, ſtolidique pati ludibria vulgi.  
 Nec modo nos vulgi damnat cenſura, ſed addit  
 Crudeles ſtimulos doctôrum indocta caterva.  
 Omnia cui ſoli mala credimur. Ultima quære  
 Si libet à Varo. Varus quid? crimina mille  
 Imputat: & trutinæ non æquo examine penſat  
 Singula ad arbitrium, veluti ſibi libera rerum

Cura uni commissa foret; vatūque movere  
 Plectra queat solus; numerosaque carmina Phœbo  
 Digna cani daret; & sciret quid fasque nefasque;  
 Cum neque γῆς, neque μῦ, hic perfrictæ frontis afellus  
 Prænoscat: Sed enim genus irritabile Vatum  
 In quoscunque volat, tumidisque assultibus urget  
 Obvia; ut Æolio Boreas cum carcere missus  
 Aëris insedit campis, latumque fragorem  
 Edidit. Hoc Vatum fateor quandoque priorum  
 Fors quoque nostrorum, sed quis tamen omnibus unum  
 Inscribat vitium? levis illa infania, quovis  
 Vertitur officio: facilis natura Poëtis.  
 Irata insanit, vitamque in vulnere ponit  
 Sicut apes; eadem postquam brevis ira recessit,  
 Deposuitque graves animos, mitissima corda  
 Assumit, veterum tum plane oblita malorum.  
 Scilicet arcano quoties cœlestia motu  
 Pectora tanguntur, totusque insedit Apollo,  
 Enthea mens, steriles curas, turbæque prophanae  
 Deliros animos, superi jam parte recepta  
 Parte poli meliore, & Diis cognata beatis  
 Ridet, & æthereâ se totum oblectat in aulâ:  
 Immemor ignavi diro quod dente Theonis  
 Rodatur; turpisque notet quod singula Varus.  
 Credimur ignarum genus hinc, rationis egenum,  
 Ignavum, infœlix, & sola ad carmina natum,  
 Damnandumque alias, & prorsus inutile, simplex,  
 Rara cui privi fuit unquam cura peculî,  
 Ut mala paupertas ingentibus obviet ausis,  
 Disjunctetque animos, & famæ complicit alas,  
 O sortis crudele jugum! O non prospera fata  
 Tantorum cœptis animorum! O ardua vitæ  
 Conditio! Duræque nimis (proh numina) leges  
 Naturæ:

Naturæ ! quando tantis me exsolvere curis  
 Post mala tot dabitur : non gratam abrumperè vitam  
 Quin potius liceat, summumque haurire dolorem,  
 Quam premar, inque dies magis & magis aucta tumescat  
 Fortunæ gravis unda, meis decumana querelis.  
 Hocne erat aerii colitis quæ culmina Pindi  
 Castalides, primis puero vagitibus auras  
 Cum rupisse datum est, quod me vidistis amico  
 Lumine, & exceptum gremio fovistis, ut inter  
 Tot mala, tot pestes linguarum, & Apollinis omnis  
 Ignaros populos, inhumanaque pectora, possem  
 Ducere sollicitæ languentia tempora vitæ.  
 Gerte apud Euxini resonantia murmura ponti,  
 Taurica, quæ cæsi sua spargi altaria multo  
 Hospitis effuso gaudet Diana cruore,  
 Certe Trinacrio crudi pastoris in antro  
 Aut ubi congestum servant in montibus aurum  
 Gryphes Hyperboreis, Aquilo qua murmure crebro  
 Perfurit, & vacuis late dominatur in oris,  
 Consultum Phoebo, melius vobisque fuisset,  
 Hic mihi carminibus non infima gloria forsan  
 Surgeret. Orphæi testor modulamina plectri;  
 Carmine dum tacitas quercus, dum saxa, ferasque  
 Ducere, dumque orbas potuit lenire leænas.  
 Scilicet harmoniâ & blandis concentibus omne  
 Quicquid ubique vides agitur. Sic machina cœli  
 Æternis numeris super inferiora movetur.  
 Sic anima hæc cœli proles divina supernos  
 Flectitur ad numeros : seseque oblectat in illis.  
 Sic Vates pia turba sumus, divinitus inde  
 Ingenium, & rerum fato prudentia major.  
 Namque animæ instinctu, & stimulis, super æthera vecti,  
 Abripimur cœli numeris propioribus aure

Captivâ, attonitâque melos prædulce bibentes,  
 At quoniam populo non intellecta prophano  
 Carmina, de patrio deducimus ardua coelo,  
 Ceu fatui arguimur multis; vanique laboris.

Ite ergo Aoniæ nostro de pectore diva,  
 Ite Dea. Nam quid prodest contendere in altum  
 Parnassum, & sacri frondosa cacumina Pindi:  
 Quid bivium prodest Samii Lucumonis ad unguem  
 Exegisse iter, & recto de tramite nunquam  
 Virtutis flexisse suos in devia gressus?  
 Quorsum nocturnâ, quorsum versasse diurnâ  
 Tot monumenta manu, ut fias exanguior illo,  
 Quem latitans alto coluber sub gramine fixit.  
 Ast hedera vincire caput, lauroque virenti  
 Præmia erunt; tum fama tuum per sæcula nomen  
 Evchet, Hesperias ad Eoo à cardine metas.  
 Esto. Ego sic famæ non mando vota supinæ,  
 Ut mihi quum graciles pernox tenuaverit artus  
 Cura Camoenarum, & famæ insatiata Cupido,  
 Ante diem blandæ succidam fila juventæ:  
 Sicque hederis veniam dignus, vel imagine macra,  
 Quemlibet hæc alium tangant, quem flavus Apollo  
 Ingenio, censuque potens Fortuna beavit  
 Ubere; sed pendens humeris me trita lacerna  
 Terret: & (he!) duris urgens in rebus egestas.  
 Coccina fert Gnatho foelicia vellera Serum  
 Quilibet, & palpis, lenonibus, & citharædis  
 Nobilis; & Tyrio bis tinctas murice vestes,  
 Præfulus indocti quivis post terga satelles:  
 Illis innumeris turgent marsupia nummis:  
 Illis cuncta crepat non dura sorte moneta.  
 At Vates vix unde libros sibi comparet usquam aut  
 Latrantis stomachi unde famem fuget invenit; illi

Rara



Rara coronatis fuit hæc vindemia prælis;  
Huic satis est facili vidit si fronte patronus  
Carmina, & admisit, sed si, bene, dixit habent se  
Singula, tum foelix divisque videbitur ille  
Proximus: hoc magno nimirum munere magnus.  
O vere ingentes animos: & mascula corda  
Magnorum heroum; hocne est, hoc nomina sacris  
Tradere venturis, famamque extendere factis:  
Quisnam o degeneres animos, quis inertia corda,  
Quis finxit pejore luto præcordia Titan?  
Non ita majores, qui latis otia fundis  
Vatibus attribueret: etenim sibi iungere testes  
Semper amat virtus Musas, signumque vigoris  
Ingenui est, mentisque polo divinitus orta,  
Si quis Castaliis solitus gaudere Camænis.  
Postquam at luxuries laxis se effudit habenis  
Inseditque animis meliorum, & perdidit alta  
Pectora nobilium, pessum virtutis honores  
Prostrati jacuere solo: pedibusque superbis  
Gloria Musarum pressa est. Proh pectora prona  
In scelus omne citò, virtutum oblita bonarum  
Scilicet egregium quod putrent carmina Vatum  
Iampridem fuit hinc, sunt queis vitiosa libido  
Fregerit ad Veneris lumbos nervosque sacellum:  
Turpis avaritiæ fugienda tabe laborat  
Alter, & oclusum pallens suspirat ad aurum:  
Hunc levis ambitio pronum per crimina mille  
Abripit; hunc madii delectant dona Lyæi:  
Qui simul unanimes, in fanda, nefanda ruentes,  
Nequicquam claros æternum odere poetas.  
At fama queis cura, haud quam facit aura popelli,  
Sed quam commendant virtutum encomia, queisque  
Conscia mens recti vulgi deridet inanis

Murmura, & infringit liventis spicula Momi,  
 Dilexere sacros Vates : & proemia doctis  
 Carminibus statuere pii : quæ delectat ætas  
 Illa, ubi compositi solvetur machina mundi.  
 Nam quæ aliis donata obeunt ; subitoque senectæ  
 Accedunt spatiis ; cariem sed munera Vati  
 Quæ data sunt nescire solent : hic semper habebis  
 Quas dederis tu solus opes : ita magnus Apollo  
 Iussit, & obsequitur Fatorum arcana potestas.  
 Sed non hæc nostri satis audit dextra patroni ;  
 Illa riget duræ nodis collecta chiragra.  
 Ut me, seu Genius, seu Fata adversa, sinistro  
 Sidera seu primas viderunt lumine cunas,  
 Addixere malæ fortis : ( Dii avertite pestem )  
 Perdere quo proprium posset sua Musa Poetam.

Quo prætergressus ? Raptam dolor, iraque mentem  
 Quo furiis egere suis ? Ubi fisteret tandem  
 Magna dabis NEMESI ? Ulterius ne suggere tela.  
 Sit satis his tonuisse minis : Phœboque supremum  
 Dicere me voluisse vale, quia paupere curâ  
 Vexatus toties, ausis contraria nostris  
 Omnia vidissem ; Genium terræque, virumque,  
 Quos ego. Sed iustas vetuit procedere in iras,  
 Tempora cui circum meritam Thymbræus Apollo  
 Nexuit aternâ viridantem fronde corollam ;  
 SCOTVS amor Vatum : Cui se debere fatetur  
 Ipse pater Phœbus, Citharam quod possit ad Arcton  
 Tendere adhuc, quodque hic Blani prope fluminis undas,  
 Dia Caledoniæ renouent modulamina colores,  
 Quodque etiam BATAVÆ hic videat telluris alumnus,  
 Inter oves, dulces HÆCHENVM insare oicutas ;  
 Daphnida dum cantat, dum blandos Phillidis ignes,  
 Et memori gratum modulatur arundine Alexin.

Dumque

Dumque maris profugum Lycidam prope littora poscit  
 Nerea, & æquoreas gemitus audire Sorores  
 Sæpe jubet, lachrymis perfusus grandibus ora:  
 SCORE ò delitiæ & nostræ decus omne Camœnæ,  
 Tu mea Pierio fovisti pectora amore; &  
 Accendisti ignem, qui nunc jecur, inque medullas  
 Ivit, & arcana pascit præcordia flamma:  
 Ut quamvis cupiam, Phœbumque novemque Sorores  
 Deferere, eque lyram manibus posuisse canoram,  
 Plectrâ iterum tentanda tamen: rursusque movendum  
 Carmen eat: votisque, Deæ & poscendus Apollo:  
 Usque adeo durum est naturam expellere: Tu me  
 Adversæ sortis pulsatum flamine crebro,  
 Iam melius sperare jubes: quo munere digno  
 Prosequar hanc de me tibi fixam in pectore curam?  
 Non opis hoc nostræ: Sed enim quocunque feremur,  
 (Namque alio Fortuna vocat, melioraque spondet  
 Et jubet invitum patriâ descendere terrâ)  
 Seu *Tamēsis*, seu nos *Ligeris*, *Tybris*ve tenebit,  
 Sive *Mosella* vagus, si quæ mea carmina, si quæ  
 Post modo fama vehet, per sæcula sera sonabunt,  
 Te Lyra; Te citharæ; Te nostræ SCORE Camœnæ.

F I N I S.

